

COMMENTAIRES

Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement.

Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PROJETS TUTORES		4										
11DUCA02	TD Création collective d'un film ou d'une oeuvre audiovisuelle											
UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX		7										
11DUCB01	TD Analyse critique de films et d'oeuvres des nouveaux médias											
11DUCB02	TD Atelier critique											
11DUCB05	TD Initiation à la réalisation											
11DUCB06	TD Anglais											
UE THEORIE DES TECHNIQUES : CINEMA, AUDIOVISUEL ET MULTIMEDIA		8										
11DUCC06	TD Scénario											
11DUCC07	TD Production											
11DUCC08	TD Image											
11DUCC09	TD Son											
11DUCC10	TD Montage											
11DUCC11	TD Supervision Effets spéciaux											
11DUCC12	TD Décor											
UE PRATIQUE DES TECHNIQUES : CINEMA, AUDIOVISUEL ET MULTIMEDIA		8										
11DUCD06	TD Scénario											
11DUCD07	TD Production											
11DUCD08	TD Image											
11DUCD09	TD Son											
11DUCD10	TD Montage											
11DUCD11	TD Supervision Effets spéciaux											
11DUCD12	TD Décor											
UE OUVERTURE ARTISTIQUE		2										
11DUCE03	TD Parcours spectateur											
11DUCE04	TD Découverte artistique											
UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT		1										
11DUCF02	TD Engagement collectif											

SEMESTRE 2				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE PROJETS TUTORES		10										
12DUCA03	TD Création collective d'un film ou d'une oeuvre audiovisuelle											
12DUCA04	TD Création collective d'un film ou d'une oeuvre audiovisuelle											
UE ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX		7										
12DUCB02	TD Histoire du cinéma et des nouveaux médias											
12DUCB05	TD Analyse critique de films et d'oeuvres des nouveaux médias											
12DUCB06	TD Initiation à la réalisation											
12DUCB07	TD Anglais											
UE THEORIE DES TECHNIQUES : CINEMA, AUDIOVISUEL ET MULTIMEDIA		5										
12DUCC06	TD Scénario											
12DUCC07	TD Production											
12DUCC08	TD Image											
12DUCC09	TD Son											
12DUCC10	TD Montage											
12DUCC11	TD Supervision Effets spéciaux											
12DUCC12	TD Décor											
UE PRATIQUE DES TECHNIQUES : CINEMA, AUDIOVISUEL ET MULTIMEDIA		6										
12DUCD06	TD Scénario											
12DUCD07	TD Production											
12DUCD08	TD Image											
12DUCD09	TD Son											
12DUCD10	TD Montage											
12DUCD11	TD Supervision Effets spéciaux											
12DUCD12	TD Décor											
UE OUVERTURE ARTISTIQUE		1										
12DUCE02	TD Parcours spectateur											
UE ENGAGEMENT DE L'ETUDIANT		1										
12DUCF02	TD Engagement collectif											